

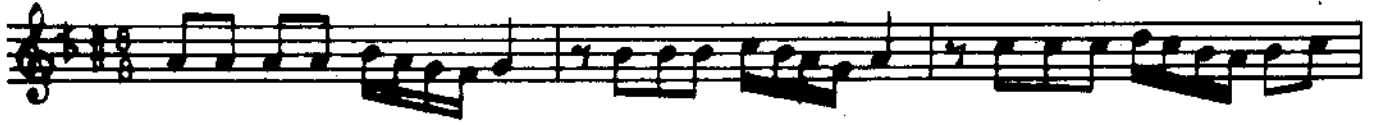
# HİCAZ ŞARKI

DÜYEK

GÖZLERİM YOLLARDA GEÇTİ KAÇ BAHAR

MÜZİK: İLGÜN SOYSEV  
SÖZ: MEHMET ERBULAN

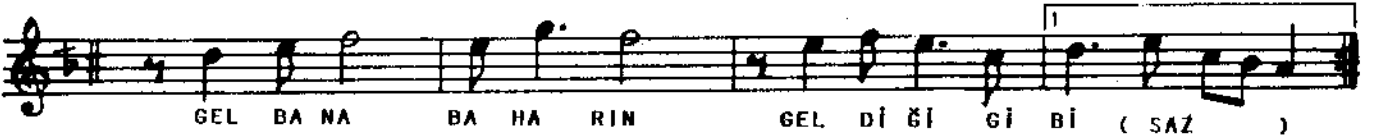
♩: 224



MEYAN SAZI



GÖZ LE RİM YOL LAR DA GEÇ Tİ KAÇ BA HAR ( SAZ )



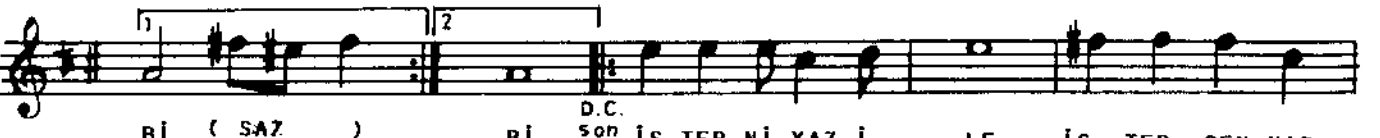
GEL BA NA BA HA RIN GEL Dİ Ğİ Gİ Bİ ( SAZ )



Bİ ( SAZ - ) SE Nİ ÖY LE SEV DİM Kİ CA NİM KA



DAR ( SAZ ) SEV BE Nİ İ ÇİN DEN GEL Dİ Ğİ Gİ



Bİ ( SAZ ) Bİ D.C. son İS TER Nİ YAZ İ LE İS TER SEN NAZ



LA İS TER SEV Gİ ŞEF KAT İS TER SEN HAZ

LA (BAZ - -) LA (SAZ - -) BİR TATLI BA KIŞ (SAZ - -)

BİR TAT LI SÖZ LE (-SAZ - -) SEV BE Nİ İ ÇİN DEN

GEL Dİ Ğİ Gİ Bİ (-SAZ - -) Bİ (SAZ - -) BOŞ KAL SA DA

DÜN YA SEN SİZ DAR Gİ Bİ (SAZ - -) BEN DE GÖ ZÜN

BEN DE GÖN LÜN VAR Gİ Bİ (-SAZ - - - -) Bİ (-SAZ - - - -)

GÖZLERİM YOLLARDA GEÇTİ KAÇ BAHAR  
 GEL BANA BAHARIN GELDİĞİ GİBİ  
 SENİ ÖYLE SEVDİM Kİ CANIM KADAR  
 SEV BENİ İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ

İSTER NİYAZ İLE, İSTERSEN NAZLA  
 İSTER SEVGİ, ŞEVKAT İSTERSEN HAZLA

BİR TATLI BAKIŞ, BİR TATLI SÖZLE  
 SEV BEN İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ

BOŞ KALSADA DÜNYA SENSİZ DAR GİBİ  
 BENDE GÖZÜN, BENDE GÖNLÜN VAR GİBİ